

**PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN *THINK-TALK-WRITE*  
BERBASIS MULTIMEDIA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN  
MENULIS EKSPOSISI PADA SISWA KELAS X IPA 2  
SMA NEGERI 1 KARANGANYAR**

**TESIS**

**Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Magister  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Oleh**

**BETRIANA ROMI NUR FADILAH**

**S841402006**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA**



**2016**

**TERAPAN METODE PEMBELAJARAN *THINK-TALK-WRITE* BERBASIS  
MULTIMEDIA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS  
EKSPOSISI PADA SISWA KELAS X IPA 2 SMA NEGERI 1 KARANGANYAR**

**TESIS**

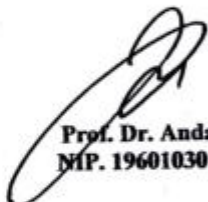
**Oleh**

**Betrianan Romi Nur Fadilah  
S841402006**

| Komisi Pembimbing | Nama   | Tanda Tangan  | Tanggal         |
|-------------------|--|---|-----------------|
| Pembimbing I      | Prof. Dr. Andayani, M.Pd.<br>NIP 1960103019801 2 001         |  | 15 Januari 2016 |
| Pembimbing II     | Dra. Ani Rakhmawati, M.A., Ph.D.<br>NIP 19611220198702 2 001 |  | 15 Januari 2016 |

**Telah dinyatakan memenuhi syarat  
pada tanggal 7 Januari 2016**

**Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
FKIP UNS**

  
**Prof. Dr. Andayani, M.Pd.  
NIP. 19601030198601 2 001**

**PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN *THINK-TALK-WRITE* BERBASIS  
MULTIMEDIA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS  
EKSPOSISI PADA SISWA KELAS X IPA 2 SMA NEGERI 1 KARANGANYAR**

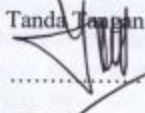
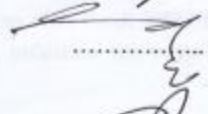


**TESIS**

**Oleh**

**Betrianan Romi Nur Fadilah**

**S841402006**

**Telah dipertahankan di depan penguji  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat  
pada tanggal 7 Januari 2016**

|                    |   | Tim Penguji |  |                 |
|--------------------|---|-------------|--|-----------------|
| Jabatan            | Nama  |             | Tanda Tangan   | Tanggal         |
| Ketua              | Dr. Kundharu Saddhono, S.S, M. Hum.<br>NIP 197602062002121004 |             |   | 15 Januari 2016 |
| Sekretaris         | Dr. Suyitno, M. Pd.<br>NIP 195201221980031001                 |             |  | 15 Januari 2016 |
| Anggota<br>Penguji | Prof. Dr. Andayani, M.Pd.<br>NIP 196010301986012001           |             |  | 15 Januari 2016 |
|                    | Dra. Ani Rakhmawati, M.A., Ph.D.<br>NIP 196112201987022001    |             |  | 15 Januari 2016 |

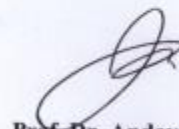
Mengetahui

Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd.  
NIP 196101241987021001

Kepala Program Studi Magister  
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



Prof. Dr. Andayani, M.Pd.  
NIP 196010301986012001

## PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Tesis berjudul **“Penerapan Strategi Pembelajaran *Think-Talk-Write* Berbasis Multimedia Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Eksposisi Pada Siswa Kelas X IPA 2 SMA Negeri 1 Karanganyar”** ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini serta disebutkan dalam sumber acuan dan daftar pustaka. Jika di kemudian waktu terbukti terdapat plagiat dalam karya ilmiah ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas Nomor 17, tahun 2010).
2. Publikasi sebagian keseluruhan isi tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sesuai *author* dan Program Pascasarjana (PPs) Universitas Sebelas Maret (UNS) sebagai institusinya. Jika saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan tesis ini dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan tesis), Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (Prodi PBI) PPs UNS berhak memublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi PBI PPs UNS. Jika saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, saya bersedia mendapat sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, September 2015  
Mahasiswa,  
  
Betriana Romi Nur Fadilah  
S841402006

## MOTTO

*“Maka sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”*  
(Al-Insyirah: 5-6)

## PERSEMBAHAN

*Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT, karya ini dipersembahkan sebagai ungkapan rasa syukur, sayang, dan terimakasihku kepada:*

- ❖ *Ibuku tersayang Ninuk Sri Winarni, terimakasih atas doa yang selalu tercurah dan seluruh kesabaran yang Ibu berikan.*
- ❖ *Kakak-kakakku: Mbak Nonik Ciciana Dewi Sutrisno dan Mbak Nela Budianing Sih Sutrisno.*
- ❖ *Insyallah calon Imamku Dhimas Febriananda Prakoso, terima kasih atas perhatian, pengertian, semangat, kesetian dan kesabarannya.*

## **PRAKATA**

Segala puji hanya bagi Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya yang telah banyak memberikan kita rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyusun tesis ini sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan tugas akhir pada Universitas Sebelas Maret Surakarta. Dalam penyusunan tesis ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S. selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan magister di Universitas Sebelas Maret;
2. Prof. Dr. M. Furqon Hidayatullah, M.Pd selaku Direktur Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin bagi penulis untuk melaksanakan penelitian ini;
3. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd. selaku dekan FKIP Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan kemudahan administrasi kepada penulis;
4. Prof. Dr. Andayani, M.Pd. selaku kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia sekaligus Pembimbing I yang telah memberikan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan tesis ini;
5. Dra. Ani Rakhmawati, M.A., Ph.D, yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang sangat berarti dalam penyusunan tesis ini, sehingga dapat terselesaikan dengan baik;
6. Diyah Ayu Juni Marhenti, S.Pd. selaku guru mata pelajaran bahasa Indonesia di kelas X IPA 2 SMA N 1 Karanganyar yang telah berkenan menjadi kolaborator penulis selama proses penelitian;
7. Semua pihak yang membantu kelancaran penelitian dan penulisan laporan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata, peneliti berdoa semoga Allah SWT selalu memberikan limpahan rahmat dan hidayah-Nya kepada semua pihak tersebut di atas, dan mudah-mudahan tesis ini bermanfaat bagi pembaca.

Surakarta, Januari 2016

Betrianan Romi Nur Fadilah



## ABSTRAK

Betrianan Romi Nur Fadilah. S 841402006. **“Penerapan Strategi Pembelajaran *Think-Talk-Write* Berbasis Multimedia Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Eksposisi Pada Siswa Kelas X IPA 2 SMA Negeri 1 Karanganyar”**. Tesis (Pembimbing I: Prof. Dr. Andayani, M.Pd, Pembimbing II: Dra. Ani Rakhmawati, M.A., Ph.D.). Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Penelitian tindakan kelas ini bertujuan untuk: (1) meningkatkan kualitas proses pembelajaran menulis eksposisi dan (2) meningkatkan keterampilan menulis eksposisi melalui penerapan strategi pembelajaran berpikir berbicara menulis berbasis multimedia

Subjek penelitian ini adalah guru pengampu pelajaran Bahasa Indonesia dan siswa SMA N 1 Karanganyar. Siswa yang menjadi subjek penelitian adalah siswa kelas X yang sekaligus ditetapkan sebagai *setting* kelas. Data berupa RPP, foto, hasil tes, catatan lapangan, catatan hasil dan wawancara. Data diperoleh dari informan, lokasi dan proses pembelajaran, dan dokumen. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui pengamatan, dialog dan wawancara, telaah dokumen, serta tes. Uji validasi data menggunakan triangulasi metode dan triangulasi sumber data. Teknik analisis data melalui teknik analisis kritis dan teknik deskriptif komparatif.

Langkah-langkah strategi pembelajaran berpikir berbicara menulis meliputi lima tahapan, yaitu pertama, menyampaikan dan menetapkan tujuan pembelajaran. Kedua, mendemonstrasikan pengetahuan atau keterampilan. Ketiga, memberikan latihan dan bimbingan. Keempat, memeriksa pemahaman dan memberikan umpan balik. Kelima, memberikan latihan lanjutan berupa latihan mandiri.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan strategi pembelajaran berpikir berbicara menulis berbasis multimedia mampu meningkatkan kualitas proses pembelajaran menulis eksposisi siswa yang ditandai dengan meningkatnya keaktifan, perhatian, dan keterlaksanaan pembelajaran. Penelitian ini juga menunjukkan bahwa dengan menerapkan strategi pembelajaran berpikir berbicara menulis berbasis multimedia dapat meningkatkan keterampilan menulis eksposisi siswa kelas X IPA 2 SMA N 1 Karanganyar. Hal tersebut dapat dilihat dari hasil tindakan yang dilakukan selama dua siklus. Jumlah siswa yang memperoleh nilai di atas KKM (75) pada pratindakan adalah 15 siswa (48%) dengan nilai rata-rata 68,3. Siklus I ketuntasan siswa meningkat menjadi 24 siswa (75%) dengan nilai rata-rata 74,53. Siklus II siswa yang mencapai KKM sebanyak 28 siswa (87,5%) dengan nilai rata-rata 79,8. Dapat disimpulkan bahwa pembelajaran menulis eksposisi melalui penerapan strategi pembelajaran berpikir berbicara menulis berbasis multimedia dapat meningkatkan kualitas proses maupun keterampilan menulis eksposisi siswa.

Katakunci: berpikir berbicara menulis, keterampilan menulis eksposisi, multimedia

## **ABSTRACT**

*Betrian Romi Nur Fadilah. S841402006. The Implementation of Think Talk Write's Strategy Based on Multimedia to Improve Students' Skill in Writing Eksposition at Grade X IPA 2 SMA N 1 Karanganyar. Thesis (Advisor I: Prof.Dr.Andayani, M.Pd, Advisor II: Dra. Ani Rakhmawati, M.A., Ph.D.)The Graduate Program in Pendidikan Bahasa Indonesia, Sebelas Maret University, Surakarta.*

*This classroom action research aims at: (1) improving the quality of writing exposition learning process and (2) improving skill of writing poem through the implementation of think talk write learning based on multimedia.*

*The samples of this research consisted of the Indonesian Language's teacher and students of SMA N 1 Karanganyar. The students who become research subject is a class X IPA 2 is well established as a class setting. The data of this research consisted of the lesson plan, the photographs, the result of the test, the field note, the dialog and the record of the interviews. The data of this research were gathered from informant, location and process of learning, and document through observation, interview, document and test. The validity of this research was tested by using the method and data source triangulations. The data were then analyzed by using the critical analysis technique and the comparative descriptive technique.*

*There are five stages in conducting explicit-instruction method. They are (1) delivering and stipulating the learning objective(s); (2) demonstrating cognition or skill; (3) giving activities and guidance; (4) checking students' understanding and giving feedback; and (5) giving independent activity.*

*The research result showed that the implementation of think talk write by using multimedia was able to improve the students' quality in writing exposition. It was signified by the students' improvement in terms of activeness, and attention as well as the fluency of learning-process. This research also showed that by implementing think talk write strategy based on multimedia, students' skill in writing exposition can be improved. It can be seen from the scores resulted from conducting two cycles. In pre-research, there were only 15 students (48%) who passed the minimum score and the class' average score was 68,3. In cycle I, the students passing the minimum score raised become 24 students (75%) and the class' score average was 74,3. The more significant result can be seen in cycle II the students passing the minimum score become 28 students (87,5%). Accordingly, it can be concluded that students' skill in writing exposition can be improved by implementing think talk write based on multimedia.*

**Keywords:***think talk write, writing exposition skills, multimedia*

## DAFTAR ISI

|   | Halaman     |
|---|-------------|
| <b>PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI TESIS .....</b>                              | <b>i</b>    |
| <b>MOTTO.....</b>   | <b>ii</b>   |
| <b>PERSEMBAHAN .....</b>  | <b>iii</b>  |
| <b>PRAKATA .....</b>  | <b>iv</b>   |
| <b>ABSTRAK.....</b>   | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRACT .....</b>   | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>   | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>  | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>   | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR DIAGRAM .....</b>   | <b>xv</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>  | <b>xvi</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>  | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Masalah .....   | 1           |
| B. Rumusan Masalah .....  | 5           |
| C. Tujuan Penelitian.....   | 6           |
| D. Manfaat Penelitian.....  | 6           |
| <b>BAB IILANDASAN TEORI.....</b>  | <b>8</b>    |
| A. Tinjauan Pustaka .....   | 8           |
| 1. Hakikat Menulis .....  | 12          |
| a. Pengertian Menulis .....   | 12          |
| b. Tujuan Menulis.....  | 14          |
| c. Tahap-tahap Penulisan.....   | 16          |
| 2. Hakikat Puisi .....  | 20          |
| a. Pengertian Puisi .....   | 20          |
| b. Struktur Puisi .....   | 21          |
| c. Langkah-langkah Menulis Puisi .....  | 29          |
| 3. Hakikat Pembelajaran Menulis Puisi pada Sekolah Menengah<br>Pertama (SMP/MTs)..... | 30          |
| a. Pembelajaran Menulis Puisi pada Sekolah Menengah<br>Pertama (SMP/MTs) .....        | 30          |

|  |           |
|--|-----------|
| b. Penilaian Pembelajaran Menulis Puisi .....  | 32        |
| 4. Hakikat Kualitas Pembelajaran .....   | 35        |
| a. Kualitas Proses Pembelajaran .....  | 35        |
| b. Indikator Kualitas Pembelajaran .....   | 36        |
| 5. Hakikat Pendekatan Pembelajaran Kooperatif .....  | 39        |
| a. Pengertian Pendekatan Pembelajaran .....  | 39        |
| b. Pengertian Pendekatan Pembelajaran Kooperatif .....   | 40        |
| c. Langkah-langkah Pendekatan Pembelajaran Kooperatif .....  | 41        |
| d. Kelebihan dan Kekurangan Pendekatan Pembelajaran Kooperatif ....  | 42        |
| 6. Hakikat Metode Pembelajaran <i>Explicit Instruction</i> .....   | 43        |
| a. Pengertian Metode Pembelajaran <i>Explicit Instruction</i> .....  | 43        |
| b. Langkah-langkah Pembelajaran dengan Metode<br>Pembelajaran <i>Explicit Instruction</i> .....  | 44        |
| c. Kelebihan dan Kelemahan Metode Pembelajaran<br><i>Explicit Instruction</i> .....  | 47        |
| 7. Hakikat Media Pembelajaran Gambar.....  | 48        |
| a. Pengertian Media Pembelajaran .....   | 48        |
| b. Tujuan dan Manfaat Media Pembelajaran.....  | 49        |
| c. Media Gambar .....  | 50        |
| d. Kelebihan dan Kelemahan Media Gambar.....   | 52        |
| 8. Penerapan Pembelajaran Menulis Puisi dengan Pendekatan<br>Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Explicit Instruction</i> Berbasis<br>Media Gambar ..... | 53        |
| B. Kerangka Berpikir.....  | 55        |
| C. Hipotesis.....  | 58        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>  | <b>59</b> |
| A. Tempat Penelitian .....   | 59        |
| B. Waktu Penelitian .....  | 60        |
| C. Tatalaksana Penelitian .....  | 61        |
| a. Subjek Penelitian .....   | 61        |
| b. Sumber Data .....   | 61        |
| c. Teknik Pengumpulan Data .....   | 62        |

|  |           |
|--|-----------|
| d. Teknik Keabsahan Data.....  | 64        |
| e. Teknik Analisis Data .....  | 65        |
| f. Indikator Keberhasilan Tindakan .....   | 65        |
| g. Prosedur Penelitian .....   | 67        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>  | <b>74</b> |
| A. Deskripsi Kondisi Awal.....   | 74        |
| 1. Pelaksanaan Proses Pembelajaran Menulis Puisi<br>pada Pratindakan.....                                      | 75        |
| 2. Hasil Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Puisi<br>Pratindakan .....   | 77        |
| 3. Permasalahan yang dihadapi Guru dan Siswa dalam Proses<br>Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Pratindakan..... | 81        |
| 4. Penyusunan Rancangan Peningkatan Proses Pembelajaran<br>Menulis Puisi .....                                 | 82        |
| B. Deskripsi Hasil Penelitian.....   | 83        |
| 1. Siklus I.....   | 83        |
| a. Perencanaan Tindakan Siklus I.....  | 83        |
| b. Pelaksanaan Tindakan Siklus I.....  | 87        |
| 1) Pelaksanaan Pertemuan Pertama Siklus I.....   | 87        |
| 2) Pelaksanaan Pertemuan Kedua Siklus I.....   | 90        |
| c. Observasi Siklus I.....   | 93        |
| 1) Kualitas Proses Pembelajaran Menulis Puisi Siklus I .....   | 93        |
| a) Penilaian Kinerja Guru .....  | 93        |
| b) Penilaian Kinerja Siswa.....  | 93        |
| 2) Keterampilan Menulis Puisi .....  | 95        |
| d. Analisis dan Refleksi Tindakan Siklus I.....  | 97        |
| 2. Siklus II .....   | 99        |
| a. Perencanaan Tindakan Siklus II .....  | 99        |
| b. Pelaksanaan Tindakan Siklus II.....   | 102       |
| 1) Pelaksanaan Pertemuan Pertama Siklus II.....  | 102       |
| 2) Pelaksanaan Pertemuan Kedua Siklus II .....   | 107       |
| c. Observasi Siklus II .....   | 110       |

|  |            |
|--|------------|
| 1) Kualitas Proses Pembelajaran Menulis Puisi Siklus II..... | 111        |
| a) Penilaian Kinerja Guru .....                              | 111        |
| b) Penilaian Kinerja Siswa.....                              | 111        |
| 2) Keterampilan Menulis Puisi .....                          | 113        |
| d. Analisis dan Refleksi Tindakan Siklus II .....            | 115        |
| C. Deskripsi Antar Siklus .....                              | 116        |
| 1. Peningkatan Kualitas Proses Menulis Puisi .....           | 116        |
| a. Peningkatan Kinerja Guru .....                            | 117        |
| b. Peningkatan Kinerja Siswa.....                            | 120        |
| 2. Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi .....              | 120        |
| D. Pembahasan .....  | 122        |
| <b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....</b>             | <b>127</b> |
| A. Simpulan.....   | 127        |
| B. Implikasi .....   | 128        |
| C. Saran .....   | 136        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                  | <b>139</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>  | <b>143</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|   | <b>Halaman</b> |
|---|----------------|
| Gambar 2.1 Kerangka berpikir penerapan pendekatan pembelajaran kooperatif tipe <i>explicit instruction</i> berbasis media gambar untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi..... | 57             |
| Gambar 3.1 Lokasi Penelitian.....   | 59             |
| Gambar 4.1 Siswa terlihat tidak bersemangat mengerjakan tugas menulis puisi.....  | 77             |
| Gambar 4.2 Guru menjelaskan materi pembelajaran menulis puisi melalui tayangan proyektor.....   | 88             |
| Gambar 4.3 Guru membimbing siswa dalam berlatih menulis puisi secara berkelompok.....   | 89             |
| Gambar 4.4 Siswa berlomba mengisi kolom yang disediakan guru.....   | 109            |

## DAFTAR TABEL

|            | <b>Halaman</b>   |
|------------|--|
| Tabel 2.1  | Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Menulis<br>Puisi.....                                      |
|            | 32   |
| Tabel 2.2  | Langkah-langkah Model Pembelajaran Kooperatif.....   |
|            | 42   |
| Tabel 2.3  | Langkah-langkah Pembelajaran <i>Explicit Instruction</i> .....                                     |
|            | 45   |
| Tabel 3.1  | Jadwal Kegiatan Penelitian.....  |
|            | 60   |
| Tabel 3.2  | Deskripsi Indikator Keberhasilan Tindakan untuk<br>Keterampilan Menulis Puisi.....                 |
|            | 67   |
| Tabel 4.1  | Penilaian Kinerja Siswa Tiap Indikator dalam Proses<br>Pembelajaran Menulis Puisi Pratindakan..... |
|            | 78   |
| Tabel 4.2  | Penilaian Kinerja Siswa dalam Proses Pembelajaran<br>Menulis Puisi Pratindakan.....                |
|            | 78   |
| Tabel 4.3  | Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis Puisi<br>Pratindakan.....                          |
|            | 80   |
| Tabel 4.4  | <i>Game</i> Tebak Diksi.....   |
|            | 91   |
| Tabel 4.5  | Penilaian Kinerja Siswa Tiap Indikator dalam Proses<br>Pembelajaran Menulis Puisi Siklus I.....    |
|            | 94   |
| Tabel 4.6  | Penilaian Kinerja Siswa dalam Proses Pembelajaran<br>Menulis Puisi Siklus I.....                   |
|            | 95   |
| Tabel 4.7  | Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis<br>Puisi Siklus I.....                             |
|            | 96   |
| Tabel 4.8  | <i>Game</i> Tebak Diksi.....   |
|            | 108  |
| Tabel 4.9  | Penilaian Kinerja Siswa Tiap Indikator dalam Proses<br>Pembelajaran Menulis Puisi Siklus II.....   |
|            | 112  |
| Tabel 4.10 | Penilaian Kinerja Siswa dalam Proses Pembelajaran<br>Menulis Puisi Siklus II.....                  |
|            | 112  |
| Tabel 4.11 | Distribusi Frekuensi Nilai Keterampilan Menulis<br>Puisi Siklus II.....                            |
|            | 113  |
| Tabel 4.12 | Rekapitulasi Nilai Kinerja Guru dalam Melaksanakan<br>Kegiatan Belajar Mengajar.....               |
|            | 116  |



|            |  |     |
|------------|--|-----|
| Tabel 4.13 | Hasil Peningkatan Kualitas Proses Pembelajaran Menulis<br>dalam Pelaksanaan Pratindakan, Siklus I dan Siklus II..... | 118 |
| Tabel 4.14 | Nilai Rata-rata Proses Pembelajaran Menulis Puisi.....   | 119 |
| Tabel 4.15 | Rekapitulasi Nilai Keterampilan Menulis Puisi.....   | 120 |
| Tabel 4.16 | Persentase Keberhasilan Siswa dalam Menulis Puisi.....   | 121 |

## DAFTAR DIAGRAM

|              |  | <b>Halaman</b> |
|--------------|--|----------------|
| Diagram 4.1  | Perolehan Nilai Keterampilan Menulis Puisi<br>Pratindakan.....                       | 80             |
| Diagram 4.2  | Ketuntasan Belajar Siswa pada Pratindakan.....                                       | 81             |
| Diagram 4.3  | Perolehan Nilai Keterampilan Menulis Puisi<br>Siklus I.....                          | 96             |
| Diagram 4.4  | Ketuntasan Belajar Siswa pada Siklus I.....  | 97             |
| Diagram 4.5  | Perolehan Nilai Keterampilan Menulis Puisi Siklus II.....                            | 114            |
| Diagram 4.6  | Ketuntasan Belajar Siklus II.....  | 114            |
| Diagram 4.7  | Rekapitulasi Nilai Kinerja Guru dalam Melaksanakan<br>Kegiatan Belajar Mengajar..... | 117            |
| Diagram 4.8  | Hasil Peningkatan Kualitas Proses Pembelajaran<br>Menulis Puisi.....                 | 119            |
| Diagram 4.9  | Rekapitulasi Nilai Rata-rata Proses Pembelajaran<br>Menulis Puisi.....               | 120            |
| Diagram 4.10 | Rekapitulasi Nilai Rata-rata Keterampilan Menulis Puisi.....                         | 121            |
| Diagram 4.11 | Persentase Keberhasilan Siswa dalam Menulis Puisi.....                               | 121            |

## DAFTAR LAMPIRAN

|  | <b>Halaman</b> |
|--|----------------|
| <b>LAMPIRAN PRATINDAKAN</b>  |                |
| Lampiran 1.1 Silabus Pembelajaran .....                            | 137            |
| Lampiran 1.2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....                | 139            |
| Lampiran 1.3 Catatan Lapangan Hasil Observasi Pratindakan .....    | 142            |
| Lampiran 1.4 Pedoman Wawancara dengan Guru .....                   | 146            |
| Lampiran 1.5 Hasil Wawancara dengan Guru Pratindakan .....         | 147            |
| Lampiran 1.6 Pedoman Wawancara dengan Siswa.....                   | 151            |
| Lampiran 1.7Hasil Wawancara dengan Siswa Pratindakan .....         | 152            |
| Lampiran 1.8Pedoman Penilaian Kinerja Guru.....                    | 157            |
| Lampiran 1.9Lembar Penilaian Kinerja Guru Pratindakan .....        | 159            |
| Lampiran 1.10 Pedoman Penilaian Kinerja Siswa .....                | 161            |
| Lampiran 1.11Lembar Pengamatan Kinerja Siswa Pratindakan .....     | 165            |
| Lampiran 1.12Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis Puisi .....    | 167            |
| Lampiran 1.13Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Pratindakan..... | 171            |
| Lampiran 1.14Hasil Pekerjaan Siswa Pratindakan.....                | 172            |
| Lampiran 1.15Dokumentasi Pratindakan .....                         | 178            |
| <b>LAMPIRAN SIKLUS I</b>   |                |
| Lampiran 2.1 Silabus Pembelajaran .....                            | 180            |
| Lampiran 2.2Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....                 | 182            |
| Lampiran 2.3Catatan Lapangan Hasil Observasi Siklus I              |                |
| Pertemuan Pertama .....  | 193            |
| Lampiran 2.4 Catatan Lapangan Hasil Observasi Siklus I             |                |
| Pertemuan Kedua.....   | 196            |
| Lampiran 2.5Hasil Wawancara dengan Guru Siklus I .....             | 199            |
| Lampiran 2.6Hasil Wawancara dengan Siswa Siklus I.....             | 202            |
| Lampiran 2.7Lembar Pengamatan Kinerja Guru Siklus I .....          | 206            |
| Lampiran 2.8Lembar Pengamatan Kinerja Siswa Siklus I.....          | 208            |

|   |     |
|---|-----|
| Lampiran 2.9 Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Siklus I .....      | 210 |
| Lampiran 2.10 Jurnal Refleksi Guru Siklus I.....                      | 211 |
| Lampiran 2.11 Jurnal Refleksi Siswa Siklus I.....                     | 212 |
| Lampiran 2.12 Media Gambar Menulis Puisi Berkelompok Siklus I .....   | 214 |
| Lampiran 2.13 Instrumen Tes Menulis Puisi Berkelompok Siklus I .....  | 215 |
| Lampiran 2.14 Media Gambar Menulis Puisi Individu Siklus I .....      | 216 |
| Lampiran 2.15 Instrumen Tes Menulis Puisi Individu Siklus I.....      | 217 |
| Lampiran 2.16 Hasil Pekerjaan Siswa Siklus I.....                     | 218 |
| Lampiran 2.17 Dokumentasi Siklus I.....                               | 222 |
| <b>LAMPIRAN SIKLUS II</b>   |     |
| Lampiran 3.1 Silabus Pembelajaran .....                               | 225 |
| Lampiran 3.2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....                   | 227 |
| Lampiran 3.3 Catatan Lapangan Hasil Observasi Siklus II               |     |
| Pertemuan Pertama .....   | 238 |
| Lampiran 3.4 Catatan Lapangan Hasil Observasi Siklus II               |     |
| Pertemuan Kedua.....  | 241 |
| Lampiran 3.5 Hasil Wawancara dengan Guru Siklus II.....               | 244 |
| Lampiran 3.6 Hasil Wawancara dengan Siswa Siklus II.....              | 248 |
| Lampiran 3.7 Lembar Pengamatan Kinerja Guru Siklus II.....            | 252 |
| Lampiran 3.8 Lembar Pengamatan Kinerja Siswa Siklus II .....          | 254 |
| Lampiran 3.9 Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Siklus II .....     | 255 |
| Lampiran 3.10 Jurnal Refleksi Guru Siklus II.....                     | 256 |
| Lampiran 3.11 Jurnal Refleksi Siswa Siklus II .....                   | 257 |
| Lampiran 3.12 Media Gambar Menulis Puisi Berkelompok Siklus II.....   | 263 |
| Lampiran 3.13 Instrumen Tes Menulis Puisi Berkelompok Siklus II ..... | 264 |
| Lampiran 3.14 Media Gambar Menulis Puisi Individu Siklus II .....     | 265 |
| Lampiran 3.15 Instrumen Tes Menulis Puisi Individu Siklus II .....    | 266 |
| Lampiran 3.16 Hasil Pekerjaan Siswa Siklus II.....                    | 267 |
| Lampiran 3.17 Dokumentasi Siklus II.....                              | 276 |

